

庶民文化研究第 4 期 書介

第 126-128 頁 2011 年 9 月

Journal for Studies of Everyday Life

No.4, September 2011, pp.126-128

書名：《等待超人》（Waiting for Superman）

作者：Geoffrey Canada

出版者：PublicAffairs

出版日期：2010

賴志峰\*

《等待超人》是一本書，它的封面寫著「我們國家的命運不是決定在戰場上，而是在教室裡」，也是一部紀錄片，觀賞紀錄片是比較有趣的，本文介紹內容亦以紀錄片為主。紀錄片導演古根漢（Davis Guggenheim）曾以《不願面對的真相》（An Inconvenient Truth），引起全世界對地球暖化的重視，其新作《等待超人》（Waiting for Superman），引發對於美國中小學教育系統的省思和批判。美國第一波教育改革可說是從 1983 年「危機中的國家」《A Nation at Risk: The Imperative for Educational Reform》報告書開始，該報告書將關注放在低期望、平凡的教學活動和外國競爭的危機。然而多年以來，眾多的教育改革政策，是否有助於提升中小學教育品質，「危機中的國家」報告書所呈現的現象是否獲得改善，是值得關注的問題，而《等待超人》的出現，再度喚起美國人對中小學教育的重視與關注。

---

\*逢甲大學公共政策研究所副教授

《等待超人》出現許多特許學校 (charter school) 的場景，特許學校是美國各州寄予厚望的教育改革政策，由政府負擔經費，委託民間經營學校，是一種公辦民營學校，透過家長的教育選擇，強化學校之間的競爭，以改進公立學校的教育品質。自 1991 年 Minnesota 州通過特許學校法以來，全美計有 40 個州及 Washington DC 通過特許學校法，截至 2011 年，全美特許學校超過 5,400 所，招生學生 172 萬餘人。特許學校的入學免費，擁有課程自主、經費及人事制度彈性等自主權，學校必須展現辦學成效，否則政府就會關閉學校，另外委託經營，因此，特許學校成爲不滿公立學校教育品質的家長之另類選擇。

紀錄片出現五位學生不約而同申請就讀特許學校，有四個住在紐約、華盛頓特區、洛杉磯等大都市，一個住在加州矽谷郊區，大城市裡的學生有三位是黑人，一個是墨西哥裔，矽谷郊區的女生則是白人。由於特許學校的入學名額有限，依據法律規定，必須抽籤決定。到了抽籤的時間，無數的家庭聚集在各地的學校體育館或禮堂，參加特許學校入學抽籤，幸運抽中者，忍不住歡呼，反之，則是眼淚掉不停。在僧多粥少的情況下，五位學生中只有兩位抽中，可以如願進入特許學校。

影片討論到公立學校教育品質低落的原因，將公立學校的問題歸咎於教師缺乏教學熱忱，政府沒有監督機制來淘汰不適任教師，並主張以學生成績評鑑教師，這種說法引起教師工會的反駁。然而，影片也進一步描述，要解聘一名教學表現不佳的聘期內的

教師，是多麼困難，以紐約為例，2007年有10人被解聘，政府必須給每人25萬美元的賠償金。

此外，影片還有一位焦點人物，就是華盛頓特區教育局長、韓裔的李洋姬（Michelle Rhee），由於華盛頓公立學校多年來一直在全國表現墊底，各界對她寄予厚望。李洋姬就任以後，關閉長期表現不佳的學校，以教師的工作表現來給予薪酬，並打破終身聘用制，解聘不適任教師。她的強勢作為贏得許多掌聲，也成為媒體注目的焦點，卻也惹惱了教師工會和不少家長，後來，市長連任失敗，李洋姬被迫離職，改革政策未能延續。

「他山之石，可以攻」，臺灣與美國的教育改革環境，可說是相同卻又不同，《等待超人》勇於提出美國教育的諸多問題，可作為反思臺灣的教育改革之借鏡，臺灣推動教育改革十多年，進行不少大刀闊斧的改革，成效究竟在哪裡？教育品質有更好嗎？這些問題恐怕不容易回答，但可能跟《等待超人》一樣，引起許多爭辯和反思。